



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
HUMANIDADES AMBIENTALES

BARBIER, R.; FERNANDEZ, S. (dirs.) 2024
Idées reçues sur l'eau et sa gestion
Le Cavalier Bleu Éditions, 149 p.



RESEÑA ESCRITA Y TRADUCIDA POR: **Ana González Besteiro.**

Publicada en la revista *Géocarrefour* en noviembre 2024.

Ver la versión original en francés en:

<https://journals.openedition.org/geocarrefour/23934?lang=fr>

Ideas preconcebidas sobre el agua y su gestión

¿Qué conocimientos es necesario movilizar para gestionar el agua y reducir los conflictos asociados a su uso? ¿Tiene sentido hablar de una “buena” y una “mala” gestión del agua? Estas son algunas de las preguntas que articulan esta obra colectiva, publicada en agosto de 2024 bajo la dirección de Rémi Barbier y Sara Fernandez. El libro forma parte de una colección de la editorial francesa *Le Cavalier Bleu* especializada en cuestionar las ideas preconcebidas que circulan en torno a grandes problemas ambientales contemporáneos.

La obra se dirige tanto a personas especialistas como a un público más amplio interesado en las cuestiones relacionadas con el agua. A partir de temas que pueden parecer bien conocidos, los autores desplazan la mirada y sacan a la luz dimensiones habitualmente relegadas a un segundo plano o directamente invisibilizadas. En este sentido, el libro puede leerse también como un manual de referencia útil para futuros gestores del agua, así como para estudiantes universitarios o de enseñanza secundaria.

Uno de los principales aciertos del volumen es la apuesta por reunir autores procedentes de campos muy diversos: ciencias humanas y sociales (geografía, sociología, ciencias políticas), ciencias experimentales (hidrología, ingeniería, ciencias del agua) y ciencias de la gestión. Esta pluralidad disciplinar resulta especialmente significativa en un ámbito tradicionalmente dominado por enfoques técnicos. El libro

contribuye así a legitimar la diversidad de saberes implicados en la gestión del agua. La introducción ofrece un panorama general de los principales actores e instrumentos de la gestión hídrica en Francia, pero, sobre todo, insiste en que dicha gestión es el resultado de historias singulares y que los problemas del agua no pueden entenderse únicamente en términos físicos o técnicos, sino como el producto de interdependencias materiales, políticas y sociales que operan a múltiples escalas.

A pesar del esfuerzo de transdisciplinariedad, la lectura pone de relieve ciertas tensiones entre enfoques. Las disciplinas más técnicas y experimentales tienden a mostrarse más reticentes a cuestionar sus certezas y más inclinadas a formular prescripciones, mientras que las ciencias sociales se centran en explorar una relación con la realidad marcada por la incertidumbre y el cuestionamiento. Aunque ambas aproximaciones son claramente complementarias, el libro muestra que todavía queda camino por recorrer para que las distintas miradas sobre el agua confluyan en una reflexión verdaderamente compartida.

Para sostener sus argumentos, los autores se apoyan en estudios de caso sólidos y bien documentados sobre la gestión del agua en Francia, incluidos los territorios de ultramar. Estos casos permiten mostrar que las crisis del agua no deben interpretarse únicamente como problemas de escasez, sino también como el resultado de procesos de apropiación del recurso por parte de determinados actores en función de intereses específicos. Esta perspectiva se refleja en la estructura del libro: cada capítulo, firmado por uno o dos especialistas, se articula en torno a una idea preconcebida sobre el agua, ilustrada mediante una cita procedente de la prensa o del ámbito político, pasado o presente. Salvo una excepción, los capítulos incluyen además un recuadro dedicado a un estudio de caso concreto que amplía o matiza los argumentos desarrollados.

Aunque este formato ya había sido utilizado anteriormente —por ejemplo, en 2015 por la Asociación *France Nature Environnement*—, la aportación de esta obra va mucho más allá. Lejos de limitarse a desmontar tópicos, el libro invita a un cuestionamiento ciudadano profundo de las incertidumbres —y de las falsas certezas— que rodean al agua. Al mostrar el “reverso del decorado”, los distintos capítulos desmitifican soluciones técnicas presentadas como panaceas universales y, al mismo tiempo, relativizan algunos problemas sobredimensionados en el discurso político dominante.

El volumen se organiza en cuatro grandes bloques: las amenazas y promesas en torno al recurso hídrico; la organización del reparto del agua; la transformación de nuestras relaciones con el agua; y, por último, los desafíos asociados al agua potable. La primera parte aborda cuestiones como el cambio climático, la escasez o la contaminación agrícola desde un enfoque más prescriptivo que reflexivo, en contraste con los capítulos dedicados a las guerras del agua o a la reutilización de aguas residuales y desalinizadas como nuevas fuentes de recurso. La segunda parte se centra en los parlamentos del agua, la gestión del agua como bien común y el papel del Estado en la regulación de los usos, mostrando las realidades concretas de estas políticas sobre el

terreno. La tercera parte explora las relaciones sociales y culturales con el agua, abordando temas como la sobriedad en los usos, la ciudad permeable o el debate entre planificación y naturalidad de los ríos. Por último, la cuarta parte se dedica al agua potable y a una serie de ideas preconcebidas que los autores consideran necesario desmontar.

La obra resulta formativa tanto para lectores especialistas como para quienes se aproximan por primera vez a estas cuestiones. A lo largo de los capítulos se ofrecen claves de lectura especialmente sugerentes, como el imaginario de abundancia de agua presente en la sociedad francesa, las dinámicas de sobriedad impuestas por el cambio climático o el carácter profundamente local de los conflictos y procesos de reparto del agua. Aunque el lector podría sentirse inicialmente desorientado ante la ausencia de soluciones simples, el mensaje final es claro: una construcción colectiva basada en la gobernanza del agua como bien común permite abrir un horizonte de acción y decidir qué tipo de agua y qué ecosistemas acuáticos queremos para el futuro.

Como ocurre a menudo en las obras colectivas, el nivel de los capítulos no es completamente homogéneo: algunos resultan más accesibles para el público general, mientras que otros son más densos y exigentes. Sin embargo, esta desigualdad no empaña el interés global del libro, que resulta fundamental tanto por lo que afirma como por lo que sugiere. En un contexto en el que las ideas preconcebidas se difunden con rapidez a través de las redes sociales, esta obra constituye una aportación imprescindible para combatir explicaciones simplistas y abrir espacios de reflexión rigurosa sobre la complejidad de la gestión del agua.